



# Théâtre En Folie Cameroun

Présente

# S O R R Y M A ' A



Théâtre pour petits & grands  
**Dossier**

Un spectacle de **Junior ESSEBA** (texte, mise en scène et scénographie )  
Avec **Jessika MENGUE – Solange MEGNE – Simone DJUIDJE**  
Costumes et propositions chorégraphiques : **Hervé NGOME**



# Théâtre En Folie Cameroun

**Théâtre en folie** est une association culturelle de droit camerounais donc le siège est à Yaoundé. Elle est enregistrée sous le numéro :

Récépissé de déclaration n°00000154/RDA/JO6/SAAJP/BAPP du 14 Février 2017  
Carte du contribuable n° M021712731776J du 02 Avril 2018 Centre national des Impôts n° 02 à Yaoundé

**Théâtre En Folie** se veut un programme permanent d'implémentation des arts liés à la scène auprès des populations avec une pluralité d'actions. Un moment où le théâtre sort de son cloison pour aller à l'écoute et à la rencontre dans les marchés et les places publiques. Avec **Théâtre en folie**, une philosophie de nouveaux espaces se crée pour que le théâtre attire sur lui tous les regards, mêmes ennemis. Face à l'inexistence des salles de spectacle et de cinéma au Cameroun, **Théâtre en Folie** génère des espaces alternatifs dans les quartiers et les maisons pour jouer ses spectacles.

Nous sommes une association qui agit en tenant compte des difficultés locales et l'obligation de produire avec des populations des résultats concrets à court terme. Nous cherchons prioritairement à instaurer un climat de confiance entre les habitants des quartiers des zones concernées dans l'optique d'engager un développement durable par l'impulsion du théâtre et des arts de la scène.

**Théâtre en folie** est né de la volonté d'offrir un cadre d'âme et de pensée des cultures, spécifiquement le théâtre pour son imbrication dans le processus de développement. Un espace qui rend possible un monde à recréer permanentement, ce à partir de la projection des rêves et des imaginaires pluriels. La quête perpétuelle d'un idéal tant chez l'artistes que chez le spectateur.

Jusqu' à ce jour, nous avons mis sur pied un ensemble d'activités dont:

- Le Festival Les Urbanités pour des espaces alternatifs;
- Le projet Théâtre au Quartier (TAQ), qui travaille avec les associations dans les quartiers pour la visibilité du théâtre;

Le projet LES ENFANTS AU THEATRE, qui amène le théâtre dans cinquante écoles de Yaoundé et ses environs;

Smashed Project. Un projet de sensibilisation contre la consommation de l'alcool et des drogues par les mineurs. Un projet qui touche 289 lycées et collèges du Cameroun pour un résultat direct à ce jour, de 327 représentations dans l'ensemble du pays. Ce projet est piloté avec le soutien du Collingwood ensemble d'Angleterre et l'entreprise DIAGEO - Cameroun ;

Projet Stop Covid avec l'appui de la Coopération Allemande (GIZ) ;

Les rencontres Culturelles de Yaoundé, un espace de discussion et de plaidoyer entre artistes et professionnels de tous les bords. Ce projet qui est mené avec le soutien des espaces culturels existants dont l'Institut Français du Cameroun ;

UNE SEMAINE AU THEATRE, une action pour la visibilité et marquer le théâtre dans la cité, en donnant la possibilité à un même spectacle d'être regardé plusieurs fois de suite dans l'espace public ou alternatif ;

Conte tes mots un projet de développement du conte;

Mouvements et répliques, un cadre de partage d'expérience réunissant les projets de tout bord.

# Les enfants au Théâtre

**LES ENFANTS AU THEATRE** est un projet—programme de l'Association Culturelle Théâtre En Folie. Une plateforme d'expression en direction du public jeune. Elle est née de la volonté de trouver une programmation régulière de théâtre en faveur des enfants. Des spectacles à regarder spécifiquement en famille.

Le projet **LES ENFANTS AU THEATRE** vise donc une saine émulation chez l'enfant, pour contribuer à son éducation et élargir son champ de loisirs et distractions. Il investit les écoles soit pour donner un appui conformément au manuel de procédure pédagogique, soit pour donner des représentations sur des thèmes spécifiques, ou alors faire découvrir le théâtre d'auteur basé sur les classiques d'ici et d'ailleurs, à travers ses multiples facettes. Notre programmation pour le plan triennal se veut de 20/80 : 20% intérieur dans les centres culturels existants et 80% extérieur, dans des lieux alternatifs de concentration par excellence des enfants. La priorité est donnée à l'espace alternatif à ciel ouvert pour faire face à l'insuffisance des salles de spectacle. Dans le programme triennal que nous baptisons, « **Allumer des lampes nouvelles** », nous voulons toucher environ 50.000 enfants qui regardent notre théâtre.

## **50.000 enfants au théâtre pour « Allumer des lampes nouvelles ».**

C'est notre slogan pour montrer un théâtre nouveau qui rencontre l'assentiment de la cible: nos populations. Nous voulons au regard des expériences passées, arriver à une focalisation sur notre action.

Cette opération se déroulera avec six (06) créations pour le jeune public et compte toucher 500 écoles. Elle est notre action phare dans laquelle nous déploierons toute notre énergie pour une visibilité plus large du théâtre. Chaque moment de spectacle pour les petits est pour nous un moment unique de communion parfaite. Nous mettons l'accent pour que chaque rencontre avec la cible soit une fête au nom du théâtre. Pour cela nous privilégions le donner et le recevoir pour que le théâtre reste placarder dans la pensée et que le jeune spectateur grandisse avec sa marque indélébile.

Il faut réhabituer les populations au théâtre. Le voyage principal souhaité est celui de l'espace alternatif à la salle.

### **Faisabilité concrète**

Le projet se déroule en trois étapes.

#### ♦ **Une présence dans les écoles;**

Nous procédons à la sensibilisation et à la familiarisation du jeune public par des spectacles qui intègrent plus ou moins des programmes scolaires : un prolongement de l'action d'éducation.

#### ♦ **De l'écoles en la salle de spectacle**

Nous favorisons les classes—théâtre au cours desquelles les écoles se déplacent vers les salles de spectacle. L'objectif est de faire regarder un spectacle dans les conditions normales d'exécution.

#### ♦ **La famille au théâtre.**

Nous organisons des spectacles en salle le week end pour des familles complètes. Pour nous, il est question de consolider les sorties en famille, et que ces sorties se fassent pour un lieu de théâtre. La fréquence est d'un spectacle tous les mois.

# S O R R Y   M A ' A

Le dossier

## Le spectacle.



**Sorry MA'A** est un spectacle de théâtre pour petit et grand. C'est un spectacle accessible pour un public à partir de 08 ans. Il met en scène trois protagonistes. Trois femmes qui se racontent pour le plaisir des enfants. Toutes les femmes sur scène sont des femmes mères. Elles passent en revue la vie des de nos enfants, elles les encouragent et parfois se substituent à eux. C'est une quête permanente pour mieux comprendre leurs bébés. Elles sont à la fois conteuses, berceuses, maitresse d'écoles, nounours, etc...

SORRY MA'A est un spectacle épique où les comédiennes et le public s'éclatent dans la totalité.

Le spectacle SORRY MA'A est un prétexte qui part du conte les trois poltrons pour ouvrir vers l'ailleurs. Il raconte un rêve d'un monde pour eux. Les enfants rêvent d'un monde meilleurs. Un monde permanent de jeux. Un monde où il n'y a aucun adulte pour les empêcher de s'amuser, mais, il y a la maitresse. La maitresse AWA, qui est toujours là les empêche de faire ce qu'ils veulent.

C'est pourquoi, un jour, ils décident de quitter ici, pour aller dans un monde de rêve. Ils font un complot pour que personne ne soit au courant. Surtout la maitresse AWA. Ils s'en vont sans dire à quelqu'un pour une destination inconnue. Une destination qui n'existe que dans la tête des enfants. Dans le nouveau monde, il y a encore beaucoup de difficultés qu'ils sont obligés de rentrer trouver les parents et demander pardon. Heureusement, il y a leurs mamans pour les accueillir à bras ouverts.

**SORRY MA'A** c'est aussi un chœur de femmes qui imite une journée de classe : les enfants et leur maîtresse.

Ce spectacle revisite singulièrement la géographie, à l'heure où les problèmes climatiques se posent avec acuité. En de mots simples, il amène le jeune public à considérer son environnement immédiat.

## Pourquoi ce projet?

**Sorry MA'A** est un spectacle créé dans le cadre du projet **Les enfants au théâtre** de l'**Association Théâtre En Folie**. C'est le fruit d'une résidence de création de plusieurs mois au CIPCA (Centre International pour le Patrimoine Culturel et Artistique) à Yaoundé. C'est un spectacle pour continuer prioritairement notre action de terrain. Avec ce spectacle, l'indicateur de résultat est de 100 représentations auprès des écoles et des quartiers au Cameroun. Cette ambition affichée est une option au sein de l'instance dirigeante de notre association.

Au vue de notre expérience de terrain, nous voulons toucher environ 50 000 jeunes spectateurs. Notre action consiste à présenter un théâtre nouveau et grandir avec notre public. C'est pourquoi, par la multiplicité des créations, nous donnons la possibilité au jeune spectateur de regarder plusieurs aspects du théâtre.

Le projet touche 03 régions. Ce sont des zones dans lesquelles nous y avons séjourné avec d'autres projets artistiques. C'est une occasion de multiplier nos actions dans ces zones avec plusieurs offres artistiques.

Ainsi donc :

La région du Centre accueillera 50 représentations. Principalement Yaoundé et ses environs immédiats ;

La région du Littoral accueillera 25 représentations. Les zones prioritaires sont Douala et Edéa ;

La région de l'Est aura 25 représentations. Nous ciblons les écoles de Bertoua et les zones environnantes ;



**Distribution.**

Texte, mise en scène et scénographie : **Junior ESSEBA** ;

Comédiennes et chœur de conteuses :  
**Jessika MENGUE – Solange MEGNE – Simone DJUIDJE** ;

Costumes et propositions chorégraphiques : **Hervé NGOME** ;

Régie générale : **Valéry EBOUELE.**

Communication : **Martial Ebénézer NGUEA.**

Production : **Association Théâtre En Folie.**



**Nos contacts.**



Téléphone : (+237) 696—01—84—65

Email : [Jessebaartcom@yahoo.fr](mailto:Jessebaartcom@yahoo.fr)

[theatrenfolie@gmail.com](mailto:theatrenfolie@gmail.com)

<https://theatrenfolie.wordpress.com>

Facebook : Junior Esseba

Page facebook : théâtre en folie

Page facebook : Smashed project Cameroun

Groupe facebook : La tribune du Théâtre

**Quelques liens de nos travaux à consulter en ligne**

Travaux pour enfants au Cameroun : <https://www.youtube.com/watch?v=EN9wOLVs4c0>

Travaux à Lomé au Togo : <https://www.youtube.com/watch?v=VYGBJ0Cha0g>

Création pour adultes <https://www.youtube.com/watch?v=oBoBUQE5HN0&t=30s>

Vrac en montage vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ejJulfjAt1Q&t=5s>